

“NUNCA ME HE SENTIDO UNA MUJER OBJETO”

Fue presentadora, modelo, actriz y cantante infantil, y ahora recorre España con ‘Mejor viuda que mal casada’, un hilarante monólogo en el que recupera con humor su papel de mito erótico apto para (casi) todos los públicos. **TXT: VICTORIA FLORES / FOTOS: GUS GEJO**

Beatriz Rico

Vuelves al teatro con un papel de justiciera y devoradora de hombres y dices que tiene mucho que ver contigo. Eso tienes que explicármelo...

Tiene que ver conmigo, pero no a ese nivel. Yo no devoro a los hombres, y por suerte nunca he sentido la necesidad de hacer justicia. Pero mi personaje en ‘Mejor viuda que mal casada’ se parece a mí en que algunas de las situaciones que ha vivido con los hombres recuerdan a mis propias historias o las de alguien cercano. Creo que por eso funcionan y resultan graciosas: porque hay en ellas algo real.

Has sido el mito erótico de varias generaciones, niños incluidos. ¿Te ríes de ello? ¿Te molesta? ¿Te halaga?

Me hace gracia. Peor sería que dijesen de mí que soy fea. O que soy guapa pero carezco de talento. No me preocupa que se me considere un mito erótico, aunque me suene un poco a cosa de los 70, de los años del destape, mientras eso venga acompañado de buenas críticas y respeto por mi trabajo.

Y eso que en tu época de cantante infantil se te llegó a acusar de corrupción de menores.

¡Con lo tapada que iba yo! Pero bueno, se hizo una montaña de un grano de arena. El Arzobispado envió al Vaticano una nota en que se decía que varias cantantes, yo entre ellas, no dábamos una imagen del todo adecuada para el público infantil. Fue en la época del boom de las presentadoras sexys en las cadenas privadas, pero ya te digo que lo mío, por joven y guapa que fuese, no era en absoluto para escandalizarse.

Sí que escandalizó, y mucho, tu reivindicación de la mujer objeto.



Fue en mi época de azafata en 'El precio justo', un trabajo que siempre me pareció dignísimo. Alguien con mala leche me preguntó: "¿Qué se siente al ser mujer objeto?". Ojalá le hubiese contestado: "No lo sé, porque no lo soy". Pero la pregunta me sentó mal y contesté con retranca: "Si esto es ser una mujer objeto, me encanta".

¿Es complicado que hombres y mujeres se rían juntos con un monólogo como el tuyo, sobre sexo?

No lo es. El secreto está en la complicidad. Hombres y mujeres compartimos el sexo, la gloria y las pequeñas miserias de las relaciones de pareja nos unen y nos humanizan.

Es tu debut como monologuista. ¿No te sientes un poco sola ahí arriba?

Mucho. Si salir al escenario rodeada de compañeros causa cierto respeto, hacerlo sola ya produce verdadero pánico. La responsabilidad es enorme y a veces me paraliza, pero la satisfacción, como es lógico, también se triplica a la hora de disfrutar del cariño del público y los aplausos.

¿Prefieres la comedia o el drama?

Creo que sirvo para las dos cosas, pero tal vez me siento más cómoda con la comedia. Me encanta hacer reír, y me lo paso tan bien que me sirve de terapia.

¿La vida te ha dado más comedia que drama?

No lo he medido, pero ahora que soy madre siento que han predominado las cosas buenas. Si no en cantidad, sí en calidad. La comedia puntúa doble.

Has hecho tele, cine, teatro, baile... ¿Te sientes eterna aprendiz o más bien experta en todo?

Por ilusión, eterna aprendiz, porque quien crea que lo sabe todo ya ha tocado techo y nunca más hará algo que valga la pena. Aunque me quede mucho por aprender, creo que me desenvuelvo bien en casi todo lo que hago.

¿Con cuál de tus facetas te quedarías?

Aunque suene frío, con la que me diese estabilidad laboral. Soy madre, y los tiempos que vivimos están siendo muy duros.

Ya que hablas de la crisis, ¿entiendes que la gente rodee el Congreso o eres de la mayoría silenciosa?

Por supuesto que lo entiendo. La gente lo está pasando fatal y tiene derecho a hacer oír su voz. Eso sí, siempre sin violencia.

¿Eres de parejas de largo recorrido?

He tenido relaciones largas, pero el paso del tiempo me ha hecho más egoísta y ahora tiendo más a valorar o sobrevalorar mi independencia.



¿Cuál es la parte de ti que te gusta y que crees que la gente conoce menos?

Me gusta la parte de mí que la gente conoce. La otra, la desconocida, no me gusta tanto.



¿De qué se sorprenderían los que no te conocen?

De lo triste que puedo estar a veces, yo que parezco tan alegre.

¿Tienes algún vicio confesable?

El deporte. Practico body combat, y lo necesito tanto que casi se puede considerar una pequeña adicción.

¿Qué planes tienes para 2013?

Seguir con la gira española de mi monólogo, y dos películas: 'El clan' y 'Las hijas de Danao'.  

“REÍRNOS JUNTOS DEL SEXO Y DE LA PAREJA ES UN BUEN PUNTO DE ENCUENTRO ENTRE HOMBRES Y MUJERES”

LARGA MUERTE AL MATRIMONIO

Con 'Mejor viuda que mal casada', Beatriz Rico nos ofrece un "monólogo cómico para mujeres sin complejos y hombres de todo tipo". Un gran reto interpretativo para esta mujer que considera a Ana Obregón una "fiel amiga y enemiga" y asegura que Ana Belén le salvó la vida.